



Das Gemälde zeigt eine ausdrucksstarke, vitale Naturdarstellung mit Fokus auf einen blühenden Baum.

## Komposition und Bildaufbau

- **Zentrale Vertikale:** Der Hauptstamm teilt das Bild leicht links von der Mitte und strebt dynamisch nach oben.
- **V-Form:** Die Krone öffnet sich fächerartig und dominiert das obere Bilddrittel.
- **Schichtung:** Der Aufbau gliedert sich in einen dunklen Vordergrund, die leuchtende Baumebene und den bewegten Himmel.
- **Anschnitt:** Elemente am unteren Rand sind angeschnitten, was dem Bild Spontaneität verleiht.

## Farblehre und Kontraste

- **Komplementäreffekte:** Das intensive Rot und Pink der Blüten kontrastiert stark mit dem hellblauen Himmel.
- **Warm-Kalt-Kontrast:** Die warmen Rot- und Gelbtöne der Wolken stehen gegen das kühle Blau des Hintergrunds.
- **Farbvarianz:** Das Rot ist nicht homogen, sondern changiert zwischen tiefem Purpur, Magenta und hellen Rosatönen.

## Farbauftrag und Textur

- **Impasto-Technik:** Die Farbe ist extrem dick, plastisch und dreidimensional aufgetragen.
- **Reliefwirkung:** Blüten und Wolken werfen durch den pastosen Auftrag eigene, reale Schatten auf der Leinwand.
- **Duktus:** Der Pinsel- oder Spachtelstrich ist kurz, wild und haptisch erfahrbar.

## Stilrichtung und Ausdruck

- **Spätimpressionismus / Expressionismus:** Die Form ordnet sich der emotionalen Wirkung von Farbe und Licht unter.
- **Dynamik:** Der unruhige Himmel und die explodierende Krone vermitteln Bewegung und Lebenskraft.
- **Monogramm:** Unten rechts befindet sich eine prägnante, gelbe Signatur mit Jahreszahl ("EE 26").